

Gertrud

Pressestimmen:

„Authentisch und aufwühlend. Ohne Liebeskummer absolut empfehlenswert!“

Österreich

„Regisseur Johannes Gleim glückte nicht nur eine prägnante, auf 90 Minuten gekürzte Stückfassung, sondern auch eine stimmige Inszenierung. (...) Johannes Gleim hat eine behutsam zeitgemäße Regie vorgelegt, die In Daniela Juckels kühlem Bühnenbild ihre Entsprechung findet.“

APA